

Annexe B – Modèle de formulaire de questions et réponses

DS: Mesure de l’empreinte carbone et stratégies de décarbonisation

16 novembre 2023

Questions et réponses

N°	Paragraphe de la DS	Question du fournisseur	Réponse de TFC
1	5.5 Modalités financières	Êtes-vous en mesure de divulguer un budget pour le projet?	Non.
2	4.2.4 Échéancier de mise en œuvre	Les échéances février/mars 2024 sont-elles flexibles? Si oui, dans quelle mesure?	Partie I - Calcul de l'empreinte carbone : L'échéance n'est pas flexible (fin février 2024). Partie II - Stratégie de décarbonisation : Il pourrait y avoir une flexibilité jusqu'en avril 2024, en fonction de l'état d'avancement du projet.
3	4.1.1	Quel travail a déjà été réalisé pour identifier des possibilités de réduction des émissions? La compagnie retenue sera-t-elle tenue de tirer parti de ces travaux antérieurs?	Le travail précédemment réalisé a permis d'identifier les possibilités de réduction des émissions pour chaque catégorie d'inventaire, avec une estimation du pourcentage de réduction pour chacune d'entre elles. Le prestataire retenu recevra tous les documents relatifs au projet antérieur.
4	4.2.1	En ce qui concerne les outils, Téléfilm Canada est-elle à l'aise avec l'utilisation d'un outil que nous avons créé à l'interne? Ou encore, souhaite-t-on un outil Excel ou un outil d'une tierce partie?	Oui. Téléfilm s'attend à un processus rigoureux qui implique une validation par un organisme/protocole reconnu. Téléfilm souhaite pouvoir utiliser l'outil qui sera créé/utilisé pour les calculs futurs.
5	5.4.2	Téléfilm Canada est-elle intéressée à s'aligner sur la SBTi ? Dans l'affirmative, Téléfilm Canada serait-elle intéressée à ce que le fournisseur gagnant l'aide à présenter sa demande?	Oui, nous souhaitons nous aligner sur la SBTi. Toutefois, notre compréhension actuelle est que le processus formel d'approbation et de validation de la SBTi ne convient pas à notre organisation (et aux agences gouvernementales). Si tel est le cas, veuillez nous suggérer un autre processus de validation.

6	4.1.1 & 4.2.1	En ce qui concerne le champ d'application 3, quelles catégories devraient être incluses dans le champ d'application selon la quantification passée de Téléfilm? Les pavillons entrent-ils dans la catégorie des actifs loués?	Voir les catégories à la p. 54 de notre rapport annuel: Rapports annuels Téléfilm Canada (telefilm.ca) . Dans le précédent inventaire, Pavillons se trouvait sous <i>Biens et services achetés</i> .
7	4.1.1	Le soumissionnaire retenu sera-t-il tenu de valider le travail déjà effectué par l'ancien fournisseur?	Non, ce n'est pas prévu.
8	4.2.1 & 4.2.2	Quel est le public visé par la formation du personnel? Par ailleurs, s'attend-on à ce que des déplacements soient nécessaires pour dispenser la formation en personne? La formation peut-elle également être dispensée en ligne dans le cadre d'un atelier?	Des membres du personnel de différents services et de différents niveaux de gestion. La formation en personne est une option qui convient. La formation en virtuel convient également. La formation doit être disponible dans les deux langues.
9	5.4.9	En ce qui concerne les activités d'engagement, nous aimerions mieux comprendre quelles sont les attentes. Cet engagement concerne-t-il uniquement le personnel ou s'adresse-t-il à un public plus large ??	Ce point est ouvert à la discussion. Du personnel clé sera désigné pour soutenir le processus d'engagement des fournisseurs et des propriétaires.
10	5.3.1 & 5.3.3	En ce qui concerne les points 5.3.1 et 5.3.3, est-ce que Téléfilm Canada souhaite que les deux projets référencés soient les mêmes, ou est-ce que Téléfilm Canada souhaite quatre exemples distincts pour les deux questions?	Il peut s'agir du même projet ou de projets différents. Vous pouvez choisir ce qui soutient le mieux votre proposition.
11	4.2.1 Buts et objectifs de l'appel d'offres de services & 4.2.4 Échéancier de mise en œuvre	Le fournisseur doit-il calculer les émissions de Téléfilm Canada pour l'exercice 23/24? Étant donné que la date limite pour cette tâche est février 2024, les données pour cette année fiscale ne seront pas complètes à cette date.	L'année financière de Téléfilm s'étend du 1er avril au 31 mars. La clôture du projet en février laisse le temps de procéder aux dernières vérifications et approbations.

12	4.2.1 Buts et objectifs de l'appel d'offres de services	Nous comprenons que les sources d'émission suivantes ont été incluses dans le rapport de l'exercice 2019 : Déchets, Pavillons, Voyages d'affaires, Déplacements domicile-travail des employés, Actifs loués en amont, Achat d'équipement de bureau. Téléfilm Canada serait-elle intéressée à ce que le fournisseur commence le projet par une analyse complète des autres sources potentielles d'émissions des champs d'application 1, 2 et 3 et à ce qu'il les inclue dans les limites si elles sont significatives?	Ce ne sera pas nécessaire puisque cet exercice a déjà été entrepris et achevé afin de rendre compte de notre année de référence. Toutes nos émissions relèvent du champ d'application 3.
13	4.2.1 Buts et objectifs de l'appel d'offres de services	Après avoir examiné les activités de Téléfilm Canada et élaboré sa méthode de quantification, le fournisseur pourrait constater que les limites/calculs sont différents de ceux utilisés pour l'exercice 2019. Dans ce cas, un nouveau calcul de l'année de base serait suggéré. Cela doit-il être inclus dans la portée du projet?	Nous ne pensons pas qu'un nouveau calcul de l'inventaire de l'année de référence soit nécessaire à ce stade. Voir la réponse ci-dessus.
14	2.3. Calendrier et échéances et 2.5 Échéance pour répondre	Serait-il possible de repousser d'une semaine la date d'échéance pour le retour de la soumission du fournisseur?	Non, ce n'est pas possible.
15	4.2.4 Échéancier de mise en œuvre	L'échéance de février 2024 pour l'évaluation de l'empreinte carbone de l'organisation n'étant pas flexible selon la réponse de l'annexe B fournie le 2 novembre 2023, quel est le calendrier prévu par Téléfilm pour fournir les données d'activité pertinentes pour le calcul de l'empreinte carbone?	À déterminer.
16	5. Soumission du fournisseur	Quel est le format préféré (par exemple, MS Word ou PowerPoint) pour la réponse à toutes les questions de la section 5? Existe-t-il une limite pour les détails supplémentaires pouvant être fournis en annexe pour compléter la réponse de 5 pages?	Nous n'avons pas de format préféré – vous pouvez utiliser le format de votre choix. Il n'y a pas de limite pour l'annexe, mais veuillez inclure ce que vous pensez être le plus pertinent.
17	5.4.1. Éléments visés par la portée, livrables	En plus de fournir des ressources en contact avec la clientèle qui parlent couramment l'anglais et le français, Téléfilm exige-	Oui, les principaux livrables finaux et les présentations doivent être préparés en anglais et en français.

		t-elle que les livrables soient également préparés en anglais et en français?	
18	5.5.1. Mécanisme d'établissement des prix	Quel est le niveau de détail prévu par Téléfilm dans le plan de travail proposé et la précision de l'estimation des coûts requise pour la section financière ?	Nous nous attendons à une offre précise, avec les principaux livrables et les échéances. Nous nous en remettons à votre jugement pour le niveau de détail.
19	4.1.1. Défis actuels	Étant donné que les résultats de l'inventaire des GES seront rendus publics, Téléfilm prévoit-elle d'utiliser le nom du consultant dans toute divulgation externe (p. ex. rapport annuel, site Web de Téléfilm, etc.) ?	Oui.
20	4.1.1.	Téléfilm a-t-elle l'intention d'utiliser 2019 comme année de référence ou est-elle ouverte à des recommandations fondées sur un examen superficiel de l'inventaire des GES de 2019 ?	Nous comptons utiliser 2019 comme année de référence.
21	4.1.1.	Si le fournisseur constate que vous avez des émissions de type 1 et 2, la stratégie de décarbonisation est-elle censée couvrir les catégories de type 1, 2 et 3 ?	L'inventaire des émissions de GES de l'année de référence, réalisé par un expert indépendant, a montré que 100% des émissions de Téléfilm sont des émissions de portée 3. Voir la réponse à la ligne 12.
22	4.1.1.	Quelles sont les catégories de Scope 3 que Téléfilm a jugées importantes dans votre base de référence ? Comment avez-vous déterminé l'importance relative ? Pensez-vous que cela aura changé en 2023-2024 ?	Voir les catégories à la p. 54 de notre rapport annuel: Rapports annuels Téléfilm Canada (telefilm.ca) . Nous ne prévoyons pas de changements dans les catégories pour 2023-2024.
23	4.2.1.	Téléfilm recherche-t-elle une formation en personne, virtuelle ou hybride? Combien de personnes devront être formées? La formation se fera-t-elle en direct ou en différé?	Une combinaison de virtuel et en personne, afin de permettre aux employé.e.s de tous les bureaux de participer. Idéalement, ce sera enregistré.
24	4.2.1.	Au point 4.1.1, vous indiquez que vous cherchez à "établir une trajectoire vers le zéro net d'ici 2050", cherchez-vous à fixer des objectifs à court et à long terme (net zéro) en matière de GES?	Oui, des cibles à court terme et à long terme (voir ligne ci-dessous).

25	4.2.1.	Suite à la question précédente, pour quel(s) horizon(s) temporel(s) recherchez-vous la stratégie de décarbonisation? Cherchez-vous à obtenir plus d'une période de temps (c'est-à-dire 2030 (par exemple) et 2050)?	Nous nous sommes engagés à fixer des objectifs quantitatifs pour 2030 et 2050.
26	4.2.1.	Attendez-vous du fournisseur qu'il vous aide à fixer plusieurs objectifs en matière d'émissions de GES (pour chaque secteur d'activité), ou un objectif plus large pour l'entreprise?	Les deux. Nous souhaitons avoir des cibles pour différentes catégories, en lien avec une cible globale.
27	4.2.1.	Nous croyons comprendre que votre exercice 2023-2024 se termine le 31 mars 2024. L'inventaire des GES doit être complété avant cette date. Est-ce que Téléfilm a l'intention de demander au fournisseur d'utiliser des données partielles pour son inventaire 2023-2024?	Voir réponse à la ligne 11.
28	4.2.1.	Quel était le périmètre organisationnel de Téléfilm en 2019 (contrôle financier, contrôle opérationnel ou participation au capital)?	Pour notre année de référence (2019), la méthode du contrôle financier a été utilisée (sauf pour les émissions du siège social, pour lesquelles la méthode du contrôle opérationnel a été utilisée).
29	4.2.1.	Téléfilm loue-t-elle ses quatre bureaux? Ces contrats sont-ils traités comme des contrats de location-financement ou des contrats de location-exploitation dans votre comptabilité financière?	Oui, Téléfilm est locataire. Tous les autres détails seront transmis à la firme retenue.
30	4.2.2.	Approximativement, combien de présentations et rencontres/séances avec l'équipe de direction de Téléfilm sont-elles prévues?	Nous prévoyons un minimum de deux présentations au comité exécutif de Téléfilm pour présenter les résultats et le rapport final. Nous prévoyons également un minimum de deux réunions avec les responsables des départements. Ces réunions s'ajoutent aux rencontres régulières de suivi de projet qui seront planifiées dans le cadre du projet.

31	4.1.1.	Rapport annuel de Téléfilm : La firme sélectionnée devra-t-elle rédiger la section sur les résultats de l'empreinte carbone de Téléfilm qui sera insérée dans le rapport annuel ?	Il n'est pas prévu que le prestataire rédige l'intégralité de la section. On attend du prestataire qu'il révise le contenu et qu'il fournisse un retour d'information et des suggestions sur la formulation et le positionnement.
32	4.2.1	Veuillez préciser ce que vous attendez du prestataire à cet égard.	Pour le calcul, il est attendu du fournisseur qu'il dispose d'une méthodologie rigoureuse et d'un processus d'analyse conforme aux meilleures pratiques actuelles du secteur, et qu'il ait mis en place des protocoles d'assurance de la qualité.
33	2.3.	La proposition doit-elle être remise le 17 ou le 16 novembre ? Quelle est l'heure de clôture prévue ?	La date limite est fixée au 17 novembre à minuit.